

Zum Nayjoahr 2018



2018

S'Kalenderblatt wird heit gewend
Grad geht des alte Johr zu End
Dä erschte Jenner stellt sich vor
Herzlich Willkomme naves Johr.

Zweitausendachtzehn steht am Blatt
Un hoffentlich geht alles glatt
Ä Herzenswunsch oh Himmel schick
Fers ganze Johr dä Mensche Glick.

Kalt isch im Dorf, leis fällt dä Schnee
Glock schlagt zwelf in eisischer heh
Ihr trauter Klang schwingt sich weit naus
Un tragt s'Nayjoahr in jedes Haus.



D'Rakete flieje hoch ganz schnell
Dä Himmel isch voll Farwe hell
Es knallt un kracht in weiter Rund
So isch dä Brauch in däere Stund.

Vor langer Zeit un des isch wohr
Hat m'r gewünscht laut proscht Nayjoahr
Ä Bretschel wie ä Scheidorf
Ä Wurscht so dick wie's Oferohr.



Dass Fridde gibt in diesem Johr
Dass endlich dieser Wunsch wird wohr
Dass D'Streiterei uffhere dut
Des wär fer d'ganze Menschhaat gut.

Ä scheeni Zeit fer's ganze Johr
Un guter Schutz, dass nix kommt vor
Bis zum Silvester bleiwe g'sund
Viel Glick un manchi liewe Stund.

Robert BESENBRUCH

Maison natale de Frédérique Brion à son emplacement d'origine.



Dessin au crayon d'un touriste munichois vers le milieu du 19^{ème} siècle. Passionné de l'idylle amoureuse de Frédérique Brion et Wolfgang Goethe, futur génie de la littérature allemande, il visita Niederroedern pour se recueillir devant la maison où naquit Frédérique. Dans sa fantaisie il voyait même la petite Rickchen dans le jardin tirant une charrette.

En 1740, un vieux presbytère fut remplacé par une belle maison à colombages à deux étages. Dans cette maison naquit le 19 avril 1752 Frédérique. Des dix enfants de la famille Brion nés dans cette maison, Frédérique était le sixième et la troisième fille.

A la deuxième moitié du 19ème siècle, les façades du presbytère furent recouvertes d'un crépi pour cacher les pans de bois. Les maisons à colombages n'étaient plus actuelles à cette époque. Au début du 20ème siècle, le conseil municipal décide la construction d'un nouveau presbytère. En 1904, la maison natale de Frédérique fut vendue, démontée, et remontée en face de la rue. Mais après la reconstruction, le beau colombage fut de nouveau caché sous un crépi. C'est seulement dans les années 80 que les descendants du propriétaire remettaient la maison dans la splendeur originale.

Robert Besenbruch



Maison natale de Frédérique Brion
A son emplacement d'origine en 1897



La maison
reconstruite
et
recouverte
d'un crépi
en 1906